**A COLLECTION OF US**

***United Colors of Benetton выбрал оригинальный способ рассказать миру о своей эстетике и ценностях – с помощью очень личной коллекции, построенной на переосмыслении достижений и открытий за всю 50-летнюю историю бренда.***

Сегодня бренд Benetton решил рассказать насколько он хорош: демонстрируя высококачественный трикотаж, созданный на основе колоссального многолетнего опыта, и фокусируясь на важности цвета и инноваций, как в эстетическом, так и в технологическом и коммуникационном плане – всем том, что и сделало Benetton одним из самых известных брендов в мире. Коллекцию ‘A Collection Of Us’ отличает высокое качество техники создания трикотажа – мягкого и практичного, но также соответствующего последним модным тенденциям и современному духу Benetton.

Кто не знает историю бренда, будет приятно удивлен, получив возможность проследить 50-летнюю историю бренда в специальной Архивной капсульной коллекции. Поклонники тонкой пряжи не смогут устоять перед обаянием нежной капсульной коллекции «Щелкунчик». Для тех, кто живет энергией цветов в стиле Benetton, создана Карнавальная капсульная коллекция, а тем, кто не может прожить и дня без спорта, следует обратить внимание на Спортивную капсулу. Каждая коллекция разработана в традиционно итальянском стиле – с пристальным вниманием к деталям и технике обработки.

Космополитичная коллекция ‘A Collection Of Us' будет доступна в избранных магазинах Benetton по всему миру с 22 октября 2015 года до апреля 2016 года.

**АРХИВНАЯ КАПСУЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ: ИДЕНТИЧНОСТЬ**

Просматривая историю бренда, рожденного в 1965 году, Benetton создал модели из трикотажа, вдохновленные пятью ключевыми элементами в истории бренда. Каждый из этих знаковых элементов раскрывается, в том числе, при помощи моделей из кашемира и мериноса.

Первая тема является данью уважения блестящему архитектору Тобия Скарпа, создавшего дизайн-проект для первого офиса компании и ее магазинов. Геометрические линии с налетом модернизма темно-синие, минималистичные вставки мягко «ложатся» на кашемировый женский пуловер приталенного кроя с плечиками и манжетами, помеченными контрастной вставкой. Линия из шерсти мериноса, как для мужчин, так и для женщин, решена в том же геометричном ключе: ее отыгрывают пуловер и длинное платье, в которых полосы и прямоугольники смешиваются в необычной архитектурной игре. Оттенки варьируются от желтого до оранжевого, от небесно-голубого до аквамарина, синего, голубого или черного цветов.

Вторая тема навеяна 70-ми годами прошлого века, когда при создании коллекций бренд начал использовать так называемый технический текстиль. Красный галстук-обманка, появившийся на белом свитере в 1972 году – явная отсылка к тому времени, когда, устав от юбок, женщины совершили социальную революцию, введя в свой гардероб традиционно мужской аксессуар – галстук. В Архивной коллекции тему социальных пертурбаций 70-х раскрывает женский кашемировый пуловер с короткими рукавами, украшенный красным галстуком-бабочкой в крапинку, с контрастной отделкой, а также вариации на тему, но уже из шерсти мериноса: женские и детские свитера с высоким воротом, галстуком-бабочкой и короткими рукавами – в бирюзовом или розовом цвете.

Эксперименты с силуэтом являются основополагающими в третьей теме с графическими узорами на трикотаже, которые, по сути, несколько лет назад и ввел в моду Benetton. Уже в 1985 году были созданы свитера «летучая мышь» с рукавом без швов и графическими сложными узорами в виде половинчатых ромбов с цветными вставками на черном фоне. Знаковая модель, которая сегодня интерпретирована в женской версии из 100% кашемира, повторяет форму и оттенки (красный, желтый, белый и охра на синем фоне) оригинала со вставкой на спине. В свитерах для женщин стандартного кроя из «мериносовой линии» тема треугольных узоров была «дополнена» зубчатым рисунком на красном или черном фоне.

Четвертая тема – ода 90-ым! Benetton вспоминает полосы на толстовке Курта Кобейна и создает серию кардиганов и свитеров свободного кроя и винтажных оттенков из чистого кашемира и мериноса. Модели из этой линии отличает вырез под горло, а также шевронный узор, заметно контрастирующий с основной, довольно приглушенной цветовой палитрой из розового, синего, желтого и зеленого цветов.

И наконец в последней линии бренд вспоминает миллениум, который Benetton отпраздновал созданием свитера с узором из ромбов, «взрывными» цветами и сложной обработкой. Сегодня пуловер является основой для разработки трикотажных кашемировых свитеров свободного кроя, с широким воротом, манжетами и узорами из ромбов ярких цветов – красного, оранжевого, желтого, зеленого и синего. Женская линия из шерсти мериноса представлена толстовкой с небольшими геометрическими деталями и V-образным вырезом.

**КАПСУЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЩЕЛКУНЧИК»: СИЛА СВЕТА**

Мини-коллекция, вдохновленная всемирно известным балетом «Щелкунчик» Чайковского, получилась очень романтичной и светлой. Если линии, то кристально чистые, напоминающие движения танцоров — плавные и изящные. А если нити, то только кашемир, мохер и супертонкий хлопок безупречной обработки – для создания ощущения легкости, помноженной на пристальное внимание к деталям: так же, как в балете, где каждое движение, которое кажется естественным, является результатом многочасовой работы, точности и техники.

Качество обработки является предметом настоящей гордости Benetton: в коллекции есть и бесшовная обработка, и английская вязка, и даже вышивка. Особое внимание обращает на себя уникальное мягчайшее макси-пальто из обработанной шерсти с утонченными деталями и вышивкой, В коллекции также представлены пальто из чистого кашемира с трубчатыми рукавами, галстук-бабочка из атласа, юбка-пачка, свободные свитера с шелковыми нитями, платья выше колена, мягкие и теплые гетры с ребристой резинкой и шерстяные платки с вышивкой.

Нежная и гармоничная палитра состоит из розовой «пудры», кремово-белого и лилового цветов, а также лиловых вкраплений и оттенка красного кирпича, появившегося вы коллекции благодаря всемирно известным колготам, которые молодая Карла Фраччи носила после выступлений.

**КАРНАВАЛЬНАЯ КАПСУЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ: ВСЕ ЦВЕТА МИРА**

Доступная в избранных магазинах по всему миру с февраля 2016 года, Карнавальная коллекция, воплощающая в себе самое красочное наследие Benetton, состоит из насыщенных, сложных оттенков и сильных цветов – от пурпурного до зеленовато-голубого, от бирюзового до бордово-красного. Современные и чистые линии силуэта подчеркиваются умелым использованием приема колор-блокинг и вставками из трикотажа. Линии и оптическо-геометрические узоры определяют идею коллекции, объединившей мини-платья, юбки А-силуэта, укороченные брюки, платья-рубашки, а также футболки с квадратным вырезом из ценного хлопка.

Мужская линия представлена рубашками-поло из пике, футболками из хлопка с узором «елочка», кардиганами и свитерами с вырезом под горло с геометрическими вставками.

В завершение Карнавальной коллекции – линия обтягивающих брюк для него и для нее, а также детские свитера, водолазки на молнии, футболки и джинсы с геометрической вышивкой.

**СПОРТИВНАЯ КАПСУЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ: ЕЖЕДНЕВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**

Спортивная капсульная коллекция – настоящая новинка модного дома. Benetton создал линию спортивной и повседневной одежды из трикотажа для мужчин и женщин, отличающуюся превосходным сочетанием комфорта и практичности. Свитера, футболки, леггинсы, брюки, толстовки с капюшоном – все сделано с чувством стиля и знанием техники производства.

Материалы, используемые в Спортивной капсуле, представляют собой идеальную смесь натуральных волокон и шерстяной пряжи (80% шерсти мериноса) с применением методов обработки, являющихся ноу-хау Benetton.

Концепцией, лежащей в основе этой капсульной коллекции, является вополощение в реальность ценностей итальянской элегантности, сдержанного и искусно созданного стиля, «просвечивающего» даже в одежде спортивного мягкого кроя, которая подойдет, в том числе, для занятий йогой, пилатесом или бегом. Носить одежду из Спортивной коллекции Benetton должно стать «здоровой привычкой»: например, выходить в удобном бесшовном свитере элегантного цвета и модного кроя, потому что вы знаете, что в этом же свитере вы будете вечером заниматься йогой. То же самое касается курток: элегантные, из тонкой пряжи, они имеют специальную обработку, которая делает их идеальной одеждой для бега.

Элегантные, наполненные жизнью цвета, с оттенками красного, пурпурного и фуксии для женщин и королевского синего, фиолетового, серого и оранжевого – для мужчин. Комфорт обеспечивают качество нитей самого трикотажа, отсутствие швов (представлено линией бесшовной одежды), а также чистые и простые линии. Наследие бренда «сквозит» в стилистических деталях: например, полосы по бокам, которые начинаются с трикотажной детали и доходят до винтажного логотипа Benetton, придают индивидуальность каждому элементу одежды.

Спорт для Benetton – это, прежде всего, качество материалов, эксклюзивная обработка, активный дух и универсальность.

Для получения дополнительной информации:

|  |  |
| --- | --- |
| [benettongroup.com](http://press.benettongroup.com/)/media-press  [benetton.com](http://www.benetton.com/) | [facebook.com/benetton](https://www.facebook.com/BenettonItalia?brand_redir=229848430415) [twitter.com/benetton](https://twitter.com/benetton) [youtube.com/benetton](https://www.youtube.com/user/benetton/) |